

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР ГАПОУ МО
«Московский областной музыкальный
колледж имени С.С. Прокофьева»
Э.А. Сметова

Протокол №1 Педагогического Совета от «29» июня 2023г.
Приказ № Приказ № 45/1-ОД от 29.08.2023г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской области
«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»
программы подготовки специалиста среднего звена
на 2023-2024 учебный год
53.00.00 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Специальность — **53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»** по виду
«Хоровое народное пение»

Квалификация — артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения — 3 года 10 месяцев

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ - основное общее образование

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование учебных дисциплин	Распределение форм пром. аттестации по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, всего часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента, всего часов	Аудиторная учебная нагрузка студента, всего часов	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, часов в семестр								Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, часов в неделю							
											1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		Экзамены	Зачеты	Контрольные работы				В том числе			1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные																
1	2	3	5		7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	13	14	15	16	17	18	19	20
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС среднего общего образования				2106	702	1404	1260	144																	
ОУП.00	Обязательные предметные области				1134	378	756	612	144																	
ОУП.01	Русский язык	3		1,2,4	100	28	72	72			18	18	18	18					1	1	1	1				
ОУП.02	Литература			1,2	102	30	72	72			36	36							2	2						
ОУП.03	Родная литература	4		3	103	31	72	72					36	36							2	2				
ОУП.04	Иностранный язык		4	1-3	205	61	144		144		36	36	36	36					2	2	2	2				
ОУП.05	Обществознание		4	3	45	9	36	36					18	18							1	1				
ОУП.06	Математика	3		1,2,4	100	28	72	72			18	18	18	18					1	1	1	1				
ОУП.07	Естествознание		2	1	46	10	36	36			18	18							1	1						
ОУП.08	Астрономия		2	1	46	10	36	36			18	18							1	1						
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	99	27	72	72			36	36							2	2						
ОУП.10	Физическая культура		1-4		288	144	144	144			36	36	36	36					2	2	2	2				
ПУП.00	Профильные учебные предметы				972	324	648	648																		
ПУП.01	История мировой культуры	4		1,2,3	216	72	144	144			36	36	36	36					2	2	2	2				
ПУП.02	История		4	1,2,3	216	72	144	144			36	36	36	36					2	2	2	2				
ПУП.03	Народная музыкальная культура		2	1	54	18	36	36			18	18							1	1						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,2,4,6	3,5		486	162	324	324			54	54	54	54	54	54			3	3	3	3	3	3		
	Недельная нагрузка студента по ОУЦ																		20	20	16	16	3	3		
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				4520	1507	3013	410	1426	1177																
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				617	206	411	304	107																	
ОГСЭ. 01	Основы философии		7	5,6	67	13	54	54							18	18	18						1	1	1	
ОГСЭ. 02	История	5		6	66	12	54	54							36	18							2	1		
ОГСЭ. 03	Психология общения		5	3,4	66	12	54	54					18	18	18						1	1	1			
ОГСЭ. 04	Иностранный язык		8	5,6,7	134	27	107		107						36	36	18	17					2	2	1	1
ОГСЭ. 05	Физическая культура		5-8		284	142	142	142							36	36	36	34					2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по циклу ОГСЭ																				1	1	8	6	4	3

П.00	Профессиональный учебный цикл				3903	1301	2602	106	1319	1177																	
	Общепрофессиональные дисциплины				1234	411	823	72	751																		
ОП. 01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7		8	157	52	105		105								54	51							3	3	
ОП. 02	Сольфеджио	2,7	3,5,6	1, 4	378	126	252		252		36	36	36	36	36	36	36		2	2	2	2	2	2	2		
ОП. 03	Музыкальная грамота	1			54	18	36		36		36								2								
ОП. 04	Элементарная теория музыки	3		2	108	36	72		72			36	36							2	2						
ОП. 05	Гармония	5,7	4,6		216	72	144		144					36	36	36	36					2	2	2	2		
ОП. 06	Анализ музыкальных произведений		8	7	105	35	70		70								36	34							2	2	
ОП. 07	Музыкальная информатика		6	5	108	36	72		72						36	36							2	2			
ОП. 08	Безопасность жизнедеятельности		6	5	108	36	72	72							36	36							2	2			
	Недельная нагрузка студента по циклу ОП																		4	4	4	4	8	8	9	5	
ПМ. 00	Профессиональные модули				2669	890	1779	34	568	1177																	
ПМ. 01	Исполнительская деятельность				1340	447	893		178	715																	
МДК. 01.01	Хоровое и ансамблевое пение				1073	358	715			715	90	90	90	90	90	90	90	85									
	Хоровое и ансамблевое пение	5,7	1,2	3,4,6,8	644	215	429			429	54	54	54	54	54	54	54	51	3	3	3	3	3	3	3	3	
	Постановка голоса	2,6	1,3,5,7	4,8	429	143	286			286	36	36	36	36	36	36	36	34	2	2	2	2	2	2	2	2	
МДК 01.02	Основы сценической подготовки				267	89	178			178				18	18	18	18	36	34								
	Основы сценической подготовки		8	7	53	18	35			35								18	17					1	1		
	Фортепиано	5,7	4	1-3,6,8	215	72	143			143		18	18	18	18	18	18	18	17	1	1	1	1	1	1	1	
	Недельная нагрузка студента по ПМ.01																		6	6	6	6	6	6	7	7	
ПМ. 02	Педагогическая деятельность				366	122	244	34	210																		
МДК. 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				209	70	139			139							54	85									
	Методика преподавания специальных дисциплин			7,8	53	18	35			35							18	17						1	1		
	Методика работы с детским коллективом			8	51	17	34			34								34							2		
	Психология и педагогика		8	7	105	35	70			70							36	34						2	2		
МДК. 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				158	53	105	34	71						36		18	51									
	Хороведение		5		54	18	36		36						36								2				
	Изучение хорового репертуара ДШИ			7,8	53	18	35		35								18	17						1	1		
	Элективный курс сольфеджио и гармонии		8		51	17	34	34										34							2		
	Недельная нагрузка студента по ПМ.02																						2		4	8	
ПМ. 03	Организационная деятельность				963	321	642		180	462	36	36	90	90	54	126	108	102									
МДК.03.02.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур				480	160	320			320	36	36	36	36	36	36	36	68									
	Дирижирование	2,4,6	1,5,7	3,8	429	143	286			286	36	36	36	36	36	36	36	34	2	2	2	2	2	2	2	2	
	Чтение хоровых и ансамблевых партитур			8	51	17	34			34								34								2	
МДК.03.02.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни				321	107	214		72	142			18	18	18	54	72	34									
	Областные певческие стили		7	6	108	36	72		72							36	36							2	2		

[illegible]

Всего форм проведения промежуточной аттестации и контроля	Экзамены	2	4	2	4	4	4	5	0								
	Зачеты	2	5	4	5	5	3	5	5								
	Контрольные уроки	14	8	13	9	9	11	10	14								

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов

Классы для индивидуальных занятий
Классы для групповых и мелкогрупповых занятий
Классы для лекционных занятий
Классы для ансамблевых занятий
Классы для занятий по «Дирижированию», оснащенные зеркалами
Классы для хоровых занятий со специализированным оборудованием
Концертный зал
Спортивный зал
Библиотека
Фонотека
Кабинет музыкальной литературы
Кабинет общегуманитарных дисциплин
Кабинет иностранных языков
Компьютерный класс для занятий по дисциплинам «Математика и информатика» и «Музыкальная информатика» с выходом в Интернет

Примечания к Учебному плану ГАПОУ МО «Московский областное музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

1. Учебный план предназначен для реализации Государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 53.02.05 **Сольное и хоровое народное пение** (по виду «Хоровое народное пение») и разработан на основе:
 - ✓ Федерального Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1388;
 - ✓ Приказа Министерства Просвещения РФ от 17.05.2021г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
 - ✓ Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800 об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования
 - ✓ Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
 - ✓ Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 №885/390 «О практической подготовке обучающихся»

2. График учебного процесса предполагает 18 недель в I-VII семестрах, 17 недель в VIII семестре. Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. В указанный объем не входят консультации. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его: обязательные аудиторные занятия, консультации, исполнительскую подготовку, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашних занятий, самостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, учебной студии аудио- и видеозаписи, концертных залах и пр.
3. Объем часов, отведенных на вариативную часть в ФГОС СПО, составляет 576 часов. Из них взято следующее количество часов на увеличение по дисциплинам:

Раздел	Предмет	Количество часов
ОГСЭ 01	Основы философии	6
ОГСЭ 02	История	6
ОГСЭ 03	Психология общения	6
ОГСЭ 04	Иностранный язык	1
ОГСЭ 05	Физическая культура	38
Всего		57
в результате чего цифра в разделе "обязательные учебные занятия – Общий гуманитарный и социально-экономический цикл увеличилась с 354, указанных в стандарте, до 411		
Увеличение часов общепрофессиональных дисциплин		7
в результате чего цифра в разделе «обязательные учебные занятия» - Общепрофессиональные дисциплины - увеличилась с 816 до 823		
Увеличение часов дисциплин профессиональных модулей		501
В результате чего цифра в разделе «Профессиональные модули» увеличилась с 1314 до 1815 . В свою очередь количество часов, отведенных на обязательную часть циклов ОПОП с 2484 до 3049 часов учебной нагрузки. Соответственно изменились и цифры максимальной нагрузки студента, пропорционально цифрам учебной нагрузки.		
Учебная практика		11
Всего		576

4. Формами проведения промежуточной аттестации являются:
- экзамены
 - курсовые работы
 - зачеты
 - контрольные работы.

Все формы проведения промежуточной аттестации, кроме экзаменов, проводятся за счет времени, отводимого на дисциплину. Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура», то есть может быть 12 в год.

5. При составлении расписания экзаменов следует учитывать, что для одной группы в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами должен быть не менее двух календарных дней, в тех случаях, когда в экзаменационную сессию планируется пять экзаменов, первый экзамен сдается в первый день сессии. В период подготовки к экзамену проводятся консультации по экзаменационным материалам за счет общего бюджета времени, отведенного на консультации.
6. «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях) в течение всего периода обучения.
7. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 №53-ФЗ
8. Для подгрупп девушек, часть часов, отведенных на изучение основ воинской службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.
9. Занятия по «Иностранному языку» обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки студентов.
10. Профильные учебные предметы общеобразовательного цикла «История мировой культуры», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» проводятся для всех студентов независимо от уровня предшествующего образования.
11. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:
 - групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
 - по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;
 - индивидуальные занятия -1 человек.
12. Состав хорового класса, количество групп для проведения сводных и отдельных репетиций, подготовки концертных программ, а также репертуар утверждаются предметно-цикловой комиссией по согласованию с администрацией. Допускается привлечение студентов смежных специальностей к занятиям в хоровом классе, а также участие отдельных студентов в других учебных хорах.
13. Время Государственной итоговой аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 4-х недель.

14. Формы Государственной итоговой аттестации:

- Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»;
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая подготовка».

15. Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 4 нед.; производственная практика (педагогическая) – 1 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 5 недель) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением). Исполнительская практика планируется из расчета 180 часов (5 недель по 36 часов), которые оплачиваются преподавателю из следующего расчета: по дисциплине «Хоровой класс» – по 16 часов в год на каждый курс преподавателю.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой преподавания вокальных и хоровых дисциплин в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации, оплачивается руководителю коллектива из расчета 36 часов в год на IV курсе.

16. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы:

- 1) на консультации по подготовке к переводным экзаменам и Государственной итоговой аттестации:

Дисциплина	Количество часов на консультации к экзаменам	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Семестры
Постановка голоса	2		*	2,6
Хоровое и ансамблевое народное пение	2	*		7,8
Народное музыкальное творчество	2	*		3
Дирижирование	2		*	2,4,6

17. Помимо педагогических часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (в процентном отношении к педагогическим часам) по производственной исполнительской практике и следующим дисциплинам:

- «Дирижирование», «Хоровое и ансамблевое народное пение», «Постановка голоса» – до 100%;
- другие дисциплины, требующие участия концертмейстера – до 50%;
- преддипломная практика, консультации, Государственная итоговая аттестация – до 100%;
- для дисциплины «Хоровое и ансамблевое народное пение» а также УП «Хоровой класс» предусматривается до 210 часов на каждого концертмейстера (иллюстратора).

Согласовано:

Председатель ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»

Председатель ПЦК «Теория музыки»

Председатель ПЦК «Музыкальная литература»

Председатель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»

Заместитель директора по учебной работе

 Тихонова Л.Н.

 Ханнанова Е.Н.

 Каркадиновская Н.В.

 Шевченко Н.П.

 Павлова М.В.